

DE 8 VAN 2008

EEN EERSTE SOLO-
TENTOONSTELLING,
EEN HOOFDROL,
EEN NIEUW ALBUM,
OPTREDENS IN
JAPAN. DEZE
ACHT MAKEN HET
KOMEND JAAR MEE.

DOOR MARIJN VAN DER JAGT
FOTO'S JOOST VANDEBRUG



2. REGISSEUR EN SCHRIJVER ERIC DE VROEDT (35)

WE KENNEN HEM vooral van zijn toneelstukken vol politiek geladen thema's en met manisch veel woorden. Maar het komende jaar wil Eric de Vroedt 'terughoudender' zijn in de hoeveelheid zelfgeschreven tekst die hij over ons uitstort. In april gaat hij bij Toneelgroep Amsterdam een heuse klassieker regisseren: *A Streetcar Named Desire* van Tennessee Williams,

met acteurs als Janny Goslinga, Tamar van den Dop en Mohammed Azaay. Minstens zo spannend is het vijfde deel van zijn serie 'mighysociety'-voorstellingen, dat eind januari in première gaat. Dat wordt deze keer een soort installatie die meerdere uren per avond open is. Het publiek kan zelf beslissen hoe lang het blijft. 'Ik probeer te vertrekken vanuit beeld en muziek, ik werk ook samen met een chore-

ograaf en een componist. Principes uit eerdere voorstellingen ga ik radicaler toepassen, zoals het ontmoeten van een acteur in een hele kleine ruimte.' Zijn goede voornemens? Hij moet er nu al om grinniken, omdat hij net heeft verteld wat er allemaal op stapel staat, maar toch: hij wil minder gaan werken. 'Ik ga een reëlere planning maken voor mezelf. Maar dat neem ik me eigenlijk elk jaar voor.'